

Ensemble 2017

Anmeldung

Bitte senden an:

Edition Tre Fontane | Ronald Brox + Heida Vissing | Postfach 1547 | 48004 Münster

Ich möchte mich | wir möchten uns zum Festival Ensemble 2017 am 11./12. November 2017 in Trossingen anmelden. Bei der Anmeldung einer Gruppe oder der Anmeldung zum Wettbewerb möchten wir Sie bitten, eine Kontaktperson einzutragen.

Name: _____ Vorname: _____ Geb.-Datum _____

PLZ | Wohnort: _____ Straße: _____

Fon | Fax | Mail: _____

Samstag, 11.11.2017

• Blockflötenorchester | Tom Beets + Joris Van Goethem

aktive Teilnahme | passive Teilnahme

Die Teilnahmegebühr ist nicht in der Startgebühr für den Wettbewerb enthalten!

_____ Erwachsene (r) | pro Person 50 € _____ Schüler | Studenten | passive Teilnahme | pro Person 40 €

Ich spiele | Wir spielen folgende Instrumente:

Sonntag 12.11.2107

Wettbewerb

Wir nehmen am Wettbewerb teil.

Kategorie A

Ensembles ab drei Spieler | Schüler + Amateure | Spielzeit: 12-15 Minuten

reines Blockflötenensemble | Schüler + Amateure | Spielzeit: 12-15 Minuten

Blockflöte und andere Instrumente | Spielzeit: 12-15 Minuten

Kategorie B

Blockflötenorchester | Schüler + Amateure | Spielzeit: 15-20 Minuten

Kategorie C

Blockflötenensemble ab drei Spielern | Studierende im Fach Blockflöte | Spielzeit: 20 Minuten

Die Das Wettbewerbsprogramm aller Kategorien soll Literatur aus drei Epochen beinhalten, darunter ein Werk aus dem 20./21. Jahrhundert.

Name des Ensembles: _____

Anzahl der SpielerInnen:

_____ Erwachsene | 30 € pro Person | incl. Workshop nach Möglichkeit

_____ SchülerInnen _____ StudentInnen | 25 € pro Person | incl. Workshop nach Möglichkeit

Bitte tragen Sie die Namen, Anschrift und das Geburtsdatum der Teilnehmer sowie das Programm im weiteren Verlauf des Anmeldeformulars ein.

Bei der Gruppenanmeldung können die Teilnehmer verschiedenen Altersgruppen angehören. Die Zuordnung in eine Altersgruppe entscheidet das Durchschnittsalter, das nach den Geburtsdaten der TeilnehmerInnen errechnet wird. Altersstufe I (7-10 Jahre), Altersstufe II (11-14 Jahre), Altersstufe III (15-18 Jahre).

Da die Teilnehmerzahl der Ensembles am Wettbewerb begrenzt ist, entscheidet das Datum der Anmeldung über die Teilnahme. Die Teilnahmegebühr für den Workshop: Blockflötenorchester, am Samstag, 11.11.17 – ist **nicht** in der Startgebühr für den Wettbewerb enthalten. Der Anmeldeschluss ist am 21. Oktober 2017.

Workshops

Die Teilnahme an den Workshops ist unabhängig von der Teilnahme am Wettbewerb und offen für alle fortgeschrittenen BlockflötenspielerInnen, die über Kenntnisse auf mindestens zwei Instrumenten verfügen!

• Folk-Songs | Frank Oberschelp

aktive Teilnahme | passive Teilnahme

_____ Erwachsene (r) | pro Person 25 € _____ Schüler | Studenten | passive Teilnahme | pro Person 20 €

Ich spiele | Wir spielen folgende Instrumente:

• Klezmer | Sanna van Elst + Bobby Rootveld

aktive Teilnahme | passive Teilnahme

_____ Erwachsene (r) | pro Person 25 € _____ Schüler | Studenten | passive Teilnahme | pro Person 20 €

Ich spiele | Wir spielen folgende Instrumente:

• **Zittern – Wispern – Gruseltöne | Prof. Agnes Dorwarth**

aktive Teilnahme | passive Teilnahme

_____ Erwachsene (r) | pro Person 25 € _____ Schüler | Studenten | passive Teilnahme | pro Person 20 €

Ich spiele | Wir spielen folgende Instrumente:

• **Vom schönen Klang..... | Agnès Blanche Marc**

aktive Teilnahme | passive Teilnahme

_____ Erwachsene (r) | pro Person 25 € _____ Schüler | Studenten | passive Teilnahme | pro Person 20 €

Ich spiele | Wir spielen folgende Instrumente:

Konzerte

• Block-Spots! | Eintritt frei!

• The Theatre of music | Tom Beets + Joris Van Goethem | Eintritt frei!

• Schpil Klezmorim | Sanna van Elst + Bobby Rootveld Konzertkarten: _____ 15 € | _____ 10 €

Es gibt die Möglichkeit von Samstag, 11.11.2017 auf Sonntag, 12.11.2017 in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen, Hugo-Herrmann-Str, 78647 Trossingen bei hervorragender Verpflegung zu übernachten. Informationen dazu erhalten Sie bei der Edition Tre Fontane.

Bitte achten Sie sorgsam auf Ihre Instrumente und sonstige persönliche Gegenstände. Die Edition Tre Fontane haftet nicht für etwaige Beschädigungen oder Verluste. Die Entscheidung der Jury im Wettbewerb ist verbindlich und nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Mit der Unterzeichnung wird bestätigt, dass die Hausordnung der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen gelesen und beachtet wird. Die Gäste sind verpflichtet, die Zimmer und das Inventar sowie die gemeinschaftlichen Einrichtungen und Anlagen pfleglich und schonend zu behandeln. Verursachte Schäden sind einem/r Vertreter/in der Bundesakademie unverzüglich anzuzeigen.

Ort | Datum

Unterschrift | Unterschrift der Kontaktperson

Wir nehmen am Wettbewerb teil!

Bitte hier die Namen der SpielerInnen, die Anschrift und das Geburtsdatum eintragen

Name des Ensembles: _____

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____
- 11. _____
- 12. _____
- 13. _____
- 14. _____
- 15. _____
- 16. _____
- 17. _____
- 18. _____
- 19. _____
- 20. _____

Programm | Spieldauer in Minuten
