

Workshop

# SOLO Di BASSI

Dieser Workshop lädt ein, in die wunderbare Klangwelt der tiefen Instrumente der Blockflötenfamilie einzutauchen. Einer der wichtigsten Komponisten und wohl eine der auffälligsten Persönlichkeiten Londons, Alfonso Ferrabosco (1543-1588), der aus einer Musikerfamilie in Bologna stammt und auf einigen Irrwegen nach London gelangte, schuf mit seiner *Fantasia a 6 bassi* ein polyphones Meisterwerk der Renaissance, dessen Stimmen mit der Präzision und Kunstfertigkeit eines Räderwerkes miteinander korrespondieren und konzertieren.

Der aus Florenz stammende italienische Komponist Francesco de Layolle (1475-1540) verbrachte die meiste Zeit seines Lebens in Lyon und aus seiner wunderbaren Madrigalkunst widmen wir uns einem Madrigal, das warmherzig von der Liebe von Hoffnung und Glück erzählt. Das ist nur ein kleiner Einblick in die vielfältige Literatur, die uns an diesem Tag erwarten wird.

Die Arbeit an dem besonderen Klang der Instrumente und Tipps und Tricks zum Ensemblespiel sind natürlich ebenfalls mit im Gepäck.

Bitte mitbringen: Bass-, Großbass-, Subbass- und Subkontrabassblockflöten, einen Bleistift, einen Notenständer und gute Laune.

Die Noten werden als Leihmaterial zur Verfügung gestellt. Es stehen ausreichend Stimmen im Violinschlüssel zur Verfügung!

Ihre und Eure Heida Vissing

## SOLO Di BASSI

für

BASS-Blockflötenspieler\*innen

Samstag, den 13. Oktober 2018  
10-17 Uhr

Kulturbühne „Alte Feuerwehr“

Hauptstr. 7  
97218 Gerbrunn

Bitte denken Sie daran, sich rechtzeitig anzumelden.  
Der Anmeldeschluss ist am 7.10.2018!

Kursgebühr:

Erwachsene: 50 ,-- €

Schüler\*innen / Studenten\* innen: 40,-- €

Wenn Sie mögen, dann überweisen Sie die Kursgebühr auf folgendes Konto:

Ronald Brox/Postbank Frankfurt IBAN: DE07 5001  
0060 0013 4426 06 /BIC: PBNKDEFF

Gerne können Sie am 13.10.2018 auch vor Ort bezahlen. Aus Kostengründen versenden wir keine Anmeldebestätigungen und bitten dafür um Verständnis.

Für seine Verpflegung sorgt jeder mit einem „Carepaket“ seiner Lieblings Speisen und Getränke selbst.

### Information + Anmeldung

Edition Tre Fontane Postfach 1547 48004 Münster

Fon + Fax: 0251-230 14 83

[service@edition-tre-fontane.de](mailto:service@edition-tre-fontane.de)

[www.edition-tre-fontane.de](http://www.edition-tre-fontane.de)

## Edition Tre Fontane

Anmeldung  
zum Workshop am 13.10.2018

---

Name

---

Straße

---

PLZ und Wohnort

---

Fon und Fax

---

Mail

---

Geburtsdatum

---

Instrumente

---

Angaben zur musikalischen Ausbildung

# Edition Tre Fontane

---

Mit meiner Unterschrift melde ich mich  
zum Workshop „Solo di Bassi“ am  
13.10.2018 an.

---

Ort und Datum

---

Unterschrift

**Heida Vissing** studierte Blockflöte bei Prof. Konrad Hünteler in Münster, bei Walther van Hauwe in Amsterdam und bei Han Tol an der Akademie für Alte Musik Bremen. Bereits während des Studiums rundeten zahlreiche Meisterkurse für Block- und Traversflöte bei namhaften Musikern wie Frans Brügggen, Kees Boeke, Marion Verbruggen, Matthias Weilenmann, Jordi Savall, Barthold Kuijken u.v.a. ihre Ausbildung ab. Nach dem Studium begann eine internationale Konzert- und Kurstätigkeit als Blockflötistin und als Dozentin für Kammermusik, Ensemblespiel mit historischen Instrumenten und Blockflötenorchester ist sie sehr gefragt. Kurse und Workshops gab es u.a. in der „Internationalen Sommerakademie Böhlen“/Thüringen“, in der „Villa Palagione, Centro Interculturale“ Volterra/Italien, beim „ERTA-Kongress“/Dinkelsbühl, bei den Blockflötentagen im „IBACH HAUS“/ Schwelm und den Seminaren der Firma „Mollenhauer“/Fulda etc. Als Rezensentin arbeitet sie für das Magazin „TIBIA“, eine Fachzeitschrift für Holzbläser der Firma Moeck. Sie ist Mitgründerin des Musikverlages *Edition Tre Fontane*, ein Spezialverlag für Blockflötenmusik und arbeitet hier als Herausgeberin mit internationalen Komponisten wie Chiel Meijering, Willem Wander van Nieuwkerk, Jan Van Landeghem, Helge Øye und Agnes Dorwarth zusammen mit dem gemeinsamen Ziel, künstlerisch hochwertige Ausgaben alter und neuer Musik zu veröffentlichen. Hier erscheinen auch eigene Kompositionen von Heida Vissing, wie „Walking along a street“, „Mondnacht“ (mit R. Leibold), „Und nu?! Hexentanz & Co.“, „Der Bücherwurm“, „Die Uhrmacherin“, „Auf der Flucht“, „Der Leiermann“, „The Creampot“, „Der Druckfehler“.....

**Am Workshop-Tag wird es eine kleine Ausstellung von Noten des Musikverlages Edition Tre Fontane / Münster und Blockflöten (SATB GB SB) incl. ausführlicher Beratung am Stand von Margret Löbner / Blockflötenzentrum Bremen geben.**

# Edition Tre Fontane

---

**Workshop**

## **SOLO Di BASSI**

**für  
BASS-Blockflötenspieler\*innen**

**Samstag, den 13. Oktober 2018  
10-17 Uhr**

**Kulturbühne „Alte Feuerwehr“  
Hauptstr. 7  
97218 Gerbrunn**

---

**Dozentin:**

**Heida Vissing**