

STIL - MIX TOTAL!

Samstag
29. September 2018
von
10.00 – 17.00 Uhr

im
Evangelisches Kirchenzentrum
„Vom guten Hirten“
Ludgeristr. 39
48727 Billerbeck

Teilnehmer*innen:

interessierte Laien, Musikschulleh-
rer*innen, Studierende und Schüler*innen

Dozentin:

HEIDA VISSING

An diesem Tag beschäftigen wir uns mit der wunderbaren Blockflötenliteratur der Renaissance, des Barocks und schnuppern hinein in die moderne Musik unserer Zeit. Also: Ein fantasievoller und grenzenloser Stilmix durch und durch. Neben der musikalischen Erarbeitung gibt es – wie immer – auch Tipps und Tricks zum Ensemblespiel, zur Artikulation und allem was das Musizieren sonst noch bereichert.

Voraussetzung zur Teilnahme an dem Workshop sind die Kenntnisse auf mindestens zwei Instrumenten der Blockflötenfamilie (z.B. S/A oder A/B oder S/T oder SATB GB SB.....). Gute Laune gehört ins Gepäck, ebenso wie ein Bleistift, ein Notenständer und natürlich die Instrumente. Die Noten werden am Kurstag zur Verfügung gestellt.

Aus Kostengründen versenden wir keine Anmeldebestätigung. Wenn Sie mögen, dann überweisen Sie die Kursgebühr von 45,- für Erwachsene und 30,- € für Schüler/Studenten bitte bis zum 25.9.18 auf das Konto von Ronald Brox/Postbank Frankfurt/ Konto 13442606/BLZ 50010060

Gerne können Sie aber auch am 29.9.18 vor Ort bezahlen.

Für sein leibliches Wohl sorgt jeder mit einem Carepaket seiner Lieblingspeisen selber.

Anmeldeschluß: 25.9.2018

Information + Anmeldung

Edition Tre Fontane
Postfach 1547 / 48004 Münster
Fon/Fax: 0251-230 14 83
service@edition-tre-fontane.de
www.edition-tre-fontane.de

Edition Tre Fontane

Anmeldung

zum Musiziertag am 29. September 2018

Name

Straße

PLZ und Wohnort

Fon und Fax

Mail

Geburtsjahr

Beruf

Instrumente

Angaben zur musikalischen Ausbildung

Edition Tre Fontane

Heida Vissing studierte Blockflöte bei Prof. Konrad Hünteler in Münster, bei Walther van Hauwe in Amsterdam und bei Han Tol an der Akademie für Alte Musik Bremen. Bereits während des Studiums rundeten zahlreiche Meisterkurse für Block- und Traversflöte bei namhaften Musikern wie Frans Brügggen, Kees Boeke, Marion Verbruggen, Matthias Weilenmann, Jordi Savall, Barthold Kuijken u.v.a. ihre Ausbildung ab. Nach dem Studium begann eine internationale Konzert- und Kurstätigkeit als Blockflötistin und als Dozentin für Kammermusik, Ensemblespiel mit historischen Instrumenten und Blockflötenorchester.

Kurse und Workshops gab es u.a. in der „Internationalen Sommerakademie Böhlen“/Thüringen“, in der „VillaPalagione, Centro Interculturale“ Volterra/Italien, beim „ERTA-Kongress“/Dinkelsbühl, bei den Blockflötentagen im „IBACH HAUS“/ Schwelm und den Seminaren der Firma „Mollenhauer“/Fulda etc. Als Rezensentin arbeitet sie für das Magazin „TIBIA“, eine Fachzeitschrift für Holzbläser der Firma Moeck.

Sie ist Mitgründerin des Musikverlages *Edition Tre Fontane*, ein Spezialverlag für Blockflötenmusik und arbeitet hier als Herausgeberin mit internationalen Komponisten wie Chiel Meijering, Willem Wander van Nieuwkerk, Jan Van Landeghem, Helge Øye und Agnes Dorwarth zusammen mit dem gemeinsamen Ziel, künstlerisch hochwertige Ausgaben alter und neuer Musik zu veröffentlichen. Hier erscheinen auch eigene Kompositionen von Heida Vissing, wie „Walking along a street“, „Mondnacht“ (mit R. Leibold), „Und nu?! Hexentanz & Co.“, „Der Bücherwurm“, „Die Uhrmacherin“, „Auf der Flucht“, „Der Leiermann“, „The Creampot“, „Der Druckfehler“.....

Mit meiner Unterschrift melde ich mich zum Musiziertag an.

Ort und Datum

Unterschrift

Edition Tre Fontane

TAT- ORT- Billerbeck

STIL - MIX TOTAL !

ein
Musiziertag für
Blockflötenspieler*innen
am
29. September 2018
von 10 – 17 Uhr
mit
der Blockflötistin

HEIDA VISSING