

# Ensemble 2017

Wettbewerb | Workshops | Konzerte | Ausstellung

11. / 12. November 2017

in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung  
Trossingen

---

## Samstag, 11. November 2017

10.00 - 17.30 Uhr | Workshop

### Blockflötenorchester

Tom Beets + Joris Van Goethem

Flanders Recorder Quartet

Zwei Orchester in drei Probenphasen von  
10.00-11.30 Uhr | 13.30-15.00 Uhr | 16.00-17.30 Uhr

### Das Oeuvre von Samuel Scheidt

Samuel Scheidt (1578-1654) gehört wohl zu den bedeutendsten Komponisten des 17. Jahrhunderts. Im Jahr 1621 veröffentlichte Scheidt die *Ludi Musici* und 1624 die *Tabulatura nova*. Beide Sammlungen enthalten einen unglaublichen Reichtum an Instrumentalwerken, wunderbare Canzonen, Passamezzi, Hymnen, Fantasien, Fugen.....

In diesem Workshop tauchen wir ein in die Klangwelt Scheidts und erarbeiten seine Werke mit all ihren wunderbaren, musikalischen und klanglichen Facetten. Instrumente: SATB-GB-SB

### Harmonia di Flauti

Lust auf die Musik des Hochbarock? In diesem Workshop geht es um extravagante Werke großer Meister, die voller Leben, Spannung und musikalischer Leidenschaft sind und diese Epoche auf stilvolle Weise lebendig werden lassen. Musikalische Geschichten erzählen, miteinander wetteifern, Seelenzustände musikalisch greifbar machen – das alles macht die Musik der Barockzeit so liebenswert und einzigartig. Herzlich willkommen zu dieser Barock-Session! Instrumente: SATB-GB-SB

# Ausstellung von Instrumenten und Noten

Samstag, 11.11.2017 | Sonntag, 12.11.2017

11.00 - 18.00 Uhr | 10.00 - 16.30 Uhr

Am Stand der Firma Kunath gibt Susanne Fröhlich Tipps und Tricks zum Umgang mit den Paetzold-Bässen!

Auch mit dabei: Kalle Belz - Reparaturservice | Firma Mollenhauer | Firma Küng | Acanthus Musikverlag | Edition Delor | Furore Musikverlag | Edition Tre Fontane ...

---

19.30 – ca. 23.00 Uhr | Konzert

## BLOCK-SPOTS!

Herausragende Blockflötenensembles stellen sich vor!

**Ensemble Wildholz | Bielefeld**

Leitung: Frank Oberschelp

**Landes-Jugend-Blockflötenorchester Baden-Württemberg**

Leitung: Sally Turner + Daniela Schüler

**Blockflötenorchester Allegría meets flautississimo**

**Wendelstein + Ravensburg-Schmalegg**

Leitung: Petra Menzl + Gisela Wassermann

**Blockflötenensemble der Hochschule für Musik Freiburg**

Leitung: Prof. Agnes Dorwarth

---

## Sonntag, 12. November 2017

9.00 - 15.30 Uhr

### Wettbewerb

Kategorie A | Ensembles ab drei SpielerInnen (Schüler + Amateure) | reines Blockflötenensemble | Blockflöte und andere Instrumente Spieldauer: 12-15 Minuten

Kategorie B | Blockflötenorchester (Schüler + Amateure) | Spieldauer: 15-20 Minuten

Kategorie C | Blockflötenensemble ab drei Spielern | Studierende im Fach Blockflöte | Spieldauer: 20 Minuten

Das Wettbewerbsprogramm aller Kategorien soll Literatur aus drei Epochen beinhalten, darunter ein Werk aus dem 20./21. Jahrhundert.

Angesprochen sind Kinder, Jugendliche, erwachsene Laienmusiker und Studierende im Fach Blockflöte, die leidenschaftlich gerne Musik machen und am Wettbewerb teilnehmen möchten.

Neben der Teilnahme am Wettbewerb besteht die Möglichkeit, an den vielfältigen Workshops teilzunehmen, die Konzerte und die Ausstellung zu besuchen. Es soll ein angenehmes und anregendes Wochenende musikalischer Begegnungen werden.

Die Preisvergabe (Geld- und Sachpreise) ist um ca. 16.30 Uhr.

---

10.00 - 11.30 Uhr | Workshop

### Folk-Songs | Frank Oberschelp

Ein musikalischer Querschnitt aus mehreren Jahrhunderten mit Folk-Musik aus Deutschland, England, Irland Frankreich und dem Balkan.

In diesem Workshop werden vielfältige europäische Musikgenres erarbeitet, wie z.B. Balladen, Consort-Songs und Tanzmusik, die unter dem Begriff „Volksmusik“ zusammengefasst werden können. Ausgehend von Handschriften des Mittelalters, Liedern und Tänzen der Renaissance, Liedsammlungen der Romantik bis hin zur Tanzmusik des Irish Folk und des Balkans, beleuchten wir die unterschiedlichen Möglichkeiten der Interpretation und der Aufführungspraxis, um damit das Repertoire des Blockflötenensembles zu erweitern.

Instrumente: SATB-GB-SB- Blockflöten, Renaissanceblockflöten und andere Instrumente

10.00 - 11.30 Uhr | Workshop

### Klezmer | Sanna van Elst + Bobby Rootveld

Klezmer ist die Musik jüdischer Musiker und Wandermusikanten, die schon vor Jahrhunderten in den *Shtetln* Osteuropas das Volk unterhielten und auf Festen und Hochzeiten aufspielten. In diesem Workshop werden bekannte jiddische Arrangements wie *Sha Shtil!*, *Rabbi Elimelech* aber auch virtuoser Klezmer wie *Skotshna* und *Tzusammen Freilach* werden erarbeitet. Tipps zur Improvisation und zu den typischen Klezmer-Verzierungen sind natürlich mit im Gepäck. Instrumente: SATB-GB-SB-Blockflöten

13.00 - 13.30 Uhr | Konzert

## The Theatre of Music

Werke von

Christopher Gibbons | Thomas Morley | Johann Joachim Quantz | Georg Philipp Telemann | Pete Rose

gespielt von

**Joris Van Goethem + Tom Beets**

Flanders Recorder Quartet | Blockflöten



13.45 - 15.15 Uhr | Workshop

## Zittern - Wispern - Gruseltöne | Prof. Agnes Dorwarth

Soundtrack zu einem Blockflötenkrimi

Wie entlocke ich meinem *Blockflöten-Sprachrohr* besondere Klangfarben, Affekte und spannende Geräusche? Kann ein raffiniertes musikalisches Timing Gänsehaut erzeugen? Fragen über Fragen mit vielen kreativen Antworten. In diesem Workshop wird eine Neukomposition von Agnes Dorwarth erarbeitet, der mit dem Versuch einer spontanen Uraufführung endet. Bitte möglichst viele tiefe Instrumente mitbringen!

13.45-15.15 Uhr | Workshop

## Vom schönen Klang..... | Agnès Blanche Marc

Das Ensemblespiel und das Musizieren im Blockflötenorchester erfreuen sich immer größere Beliebtheit und so kommen ständig neue und spannende Aspekte der Musikalität und der Technik auf die Blockflötisten zu. In diesem Kurs werden wir uns dieser Thematik widmen. Wie schaffen wir einen reichen Klang und viele Farben im Ensemble zu erzeugen? Welche Mittel haben wir um Stimmen hervorzuheben, ein symphonisches Spiel zu kreieren, Transparenz hervorzubringen ...?

Diese Aspekte werden anhand französischer Orchesterstücke von Jean-Baptiste Lully und Marc-Antoine Charpentier erarbeitet.

15.30 Uhr | Konzert

## Schpil Klezmorim – Klezmer

Lieder von Liebe, Leidenschaft, Melancholie und Traurigkeit

**Sanna van Elst | Blockflöten + Bobby Rootveld | Gitarre**



Wir bedanken uns für die freundliche Kooperation und die Gastfreundschaft in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen.

**Bundesakademie**  
für musikalische Jugendbildung  
Trossingen

## Das Kleingedruckte

Teilnehmergebühren: Erwachsene | Ermäßigung für Schüler + Studenten + passive Teilnahme

### Workshops

Die Teilnahme an den Workshops ist unabhängig von der Teilnahme am Wettbewerb und offen für alle fortgeschrittenen Blockflötenspieler, die über Kenntnisse auf mindestens zwei Instrumenten verfügen!

- Blockflötenorchester | Tom Beets + Joris Van Goethem | 50 € | 40 €
- Folk-Songs | Frank Oberschelp | 25 € | 20 €
- Klezmer | Sanna van Elst + Bobby Rootveld | 25 € | 20 €
- Zittern – Wispern – Gruseltöne | Prof. Agnes Dorwarth | 25 € | 20 €
- Vom schönen Klang..... | Agnès Blanche Marc | 25 € | 20 €

### Konzerte

- Block-Spots! | Eintritt frei!
- The Theatre of music | Tom Beets + Joris Van Goethem | Eintritt frei!
- Schpil Klezmorim | Sanna van Elst + Bobby Rootveld | 15 € | 10 €

### Wettbewerb

Da die Teilnehmerzahl der Ensembles am Wettbewerb begrenzt ist, entscheidet das Datum der Anmeldung über die Teilnahme. Der Anmeldeschluss ist am 21. Oktober 2017.

- Teilnahme pro Person | incl. Workshop nach Möglichkeit | 30 € | 25 €

### Übernachtung und Verpflegung

Es gibt die Möglichkeit von Samstag, 11.11.17 auf Sonntag, 12.11.2017 in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen, Hugo-Herrmann-Str, 78647 Trossingen bei hervorragender Verpflegung zu übernachten. Informationen dazu erhalten Sie bei der Edition Tre Fontane.

### Information und Anmeldung

Die Unterlagen für die Anmeldung zum Wettbewerb, den Workshops oder für die Übernachtung / Verpflegung in der Bundesakademie sowie aktuelle Neuigkeiten finden Sie auf unserer Internetseite [www.edition-tre-fontane.de](http://www.edition-tre-fontane.de). Oder: Sie rufen einfach bei uns an! ☺

**Edition Tre Fontane | Postfach 1547 | 48004 Münster**

**Ronald Brox + Heida Vissing**

**Fon + Fax | 0251-2301483**

**Mail | [service@edition-tre-fontane.de](mailto:service@edition-tre-fontane.de)**

**[www.edition-tre-fontane.de](http://www.edition-tre-fontane.de)**