

# Ensemble 2021

## Wettbewerb

**Blockflötenensembles ab drei Spieler\*innen**

**Blockflötenorchester ab 12 Spieler\*innen**

---

## Anmeldung zum Wettbewerb am 14.11.2021

Wir möchten uns zum **Festival Ensemble 2021** am 13./14. November 2021 in Trossingen anmelden.

Bitte tragen Sie hier den Namen einer Ansprechpartnerin | eines Ansprechpartners für das Ensemble ein:

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_ Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ | Wohnort: \_\_\_\_\_

Fon | Festnetz: \_\_\_\_\_ Mobil : \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

## Kategorie C – Ensembles ab drei Spieler\*innen

**Schüler\*innen und erwachsene Amateure**

Spieldauer: Altersstufe I: 10-12 Minuten | Altersstufe II und III: 14-16 Minuten | Altersstufe IV: 18-20 Minuten

reines Blockflötenensemble

Blockflöte und andere Instrumente

## Kategorie D – Blockflötenorchester ab 12 Spieler\*innen

**Schüler\*innen und erwachsene Amateure**

Spieldauer: Altersstufe I: 10-12 Minuten | Altersstufe II und III: 14-16 Minuten | Altersstufe IV: 18-20 Minuten

reines Blockflötenorchester

Blockflöte und andere Instrumente

## Kategorie E – Ensembles ab drei Spieler\*innen

**Studierende an einer Musikhochschule**

Spieldauer: 25 Minuten

reines Blockflötenensemble

Blockflöte und andere Instrumente



Bitte tragen Sie hier für die **Kategorie C | D und E** die Namen der Spieler\*innen, die Anschrift und das Geburtsdatum ein!

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_
21. \_\_\_\_\_
22. \_\_\_\_\_
23. \_\_\_\_\_
24. \_\_\_\_\_
25. \_\_\_\_\_
26. \_\_\_\_\_
27. \_\_\_\_\_
28. \_\_\_\_\_
29. \_\_\_\_\_
30. \_\_\_\_\_

Weitere Mitspieler\*innen vermerken Sie bitte auf einem zusätzlichen Blatt!

# Allgemeine Informationen

Das Wettbewerbsprogramm aller Kategorien soll Literatur aus mindestens drei Epochen (aus: Mittelalter, Renaissance, Frühbarock, Hochbarock, Klassik oder Romantik) beinhalten, darunter eine Komposition aus dem 20./21. Jahrhundert. Angesprochen sind Kinder, Jugendliche, erwachsene Laienmusiker\*innen und Studierende im Fach Blockflöte (und andere Instrumente). Neben der Teilnahme am Wettbewerb die Möglichkeit, an den Workshops teilzunehmen, die Konzerte und die Ausstellung zu besuchen.

Die Teilnahmegebühr beträgt für den **Ensemble- und Orchesterwettbewerb** am Sonntag, 14.11.2021 pro Person 30 € für Erwachsene und 25 € für Schüler\*innen und Studierende. Sie enthält (je nach Möglichkeit und im Rahmen der zeitlichen Abläufe im Wettbewerb) die Teilnahme an einem der Workshops am Sonntag.

Bitte tragen Sie den Namen einer Ansprechpartnerin | eines Ansprechpartners, die Namen, Anschrift und das Geburtsdatum der weiteren Teilnehmer\*innen sowie das Programm in das Anmeldeformular ein.

Bei der Gruppenanmeldung können die Teilnehmer\*innen verschiedenen Altersgruppen angehören. Die Zuordnung in eine Altersgruppe entscheidet das Durchschnittsalter, das nach den Geburtsdaten der Teilnehmer\*innen errechnet wird. Altersstufe I (7-10 Jahre), Altersstufe II (11-14 Jahre), Altersstufe III (15-18 Jahre), Altersstufe IV (erwachsene Teilnehmer\*innen ab 18 Jahren).

Da die Teilnehmerzahl der Solisten und Ensembles am Wettbewerb begrenzt ist, entscheidet im Zweifelsfall das Datum der Anmeldung und des Poststempels über die Teilnahme. Der Anmeldeschluss ist am 10. Oktober 2021. Die Entscheidung der Jury im Wettbewerb ist verbindlich und nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Bitte achten Sie sorgsam auf Ihre Instrumente und sonstige persönliche Gegenstände. Die Edition Tre Fontane und die Bundesakademie haften nicht für etwaige Beschädigungen oder Verluste. Mit der Unterzeichnung wird bestätigt, dass die Hausordnung der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen gelesen und beachtet wird. Die Gäste sind verpflichtet, die Zimmer und das Inventar sowie die gemeinschaftlichen Einrichtungen und Anlagen pfleglich und schonend zu behandeln. Verursachte Schäden sind einem/r Vertreter/in der Bundesakademie und der Edition Tre Fontane unverzüglich anzuzeigen.

Die Corona Pandemie stellt uns vor große Herausforderungen. Bitte beachten Sie die Hygienevorschriften der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen.

Ein Tipp zur An- und Abreise mit der Bahn: Bitte beachten Sie, dass es in Trossingen zwei Bahnhöfe gibt. Einen etwas außerhalb gelegenen Staatsbahnhof Trossingen und den Bahnhof Trossingen Stadt. Am Wochenende empfiehlt es sich, ein Taxi... vorzubestellen.

Bitte senden Sie das Formular ausgefüllt an:

Edition Tre Fontane

Ronald Brox + Heida Vissing | Postfach 1547 | 48004 Münster | mail: [service@edition-tre-fontane.de](mailto:service@edition-tre-fontane.de)

Mir meiner Unterschrift erkenne ich | erkennen wir die Teilnahmebedingungen an.

---

Ort, Datum

Unterschrift | Unterschrift der Ansprechpartner\*in, des Ansprechpartners