

2001 – 2021 = 20 Jahre



Edition Tre Fontane

Ronald Brox + Heida Vissing

Postfach 1547 | 48004 Münster

Fon + Fax: 0251-2301483 | Mail: service@edition-tre-fontane.de
fontane.de | www.edition-tre-fontane.de

Blockfloetenshop.de
... das Blockflötenparadies

von der Schulflöte über Spezialanfertigungen mit Sonderklappen bis zum Schmuckstück über 1000 Instrumente

- ✓ eigene Meisterwerkstatt
- ✓ 3 Jahre Zusatzgarantie
- ✓ Ansichtssendungen
- ✓ Schulkonditionen

Postkarten
Schmuck
Zubehör
Poster
CDs

Ich berate Sie gerne!



Silke Kunath

Am Ried 7
D-36041 Fulda
Tel: +49 (0)661 968 938-50
info@blockfloetenshop.de
www.blockfloetenshop.de

Blockfloetensanatorium.de

... wieder mehr Freude am Instrument.



- Reparaturen aller Fabrikate und Hersteller
- Wellness für Blockflöten
- Sonderklappen
- unabhängige Fachberatung

Meisterwerkstatt für Blockflötenbau
Am Ried 7, D-36041 Fulda, Tel: +49 (661) 968 938-0

Notenshop und Verlag

eusono

Edition • Arrangement • Komposition



- Noten für Einsteiger, Fortgeschrittene und Profis rund um die Blockflöte
- Download-Artikel und Druckausgaben
- Notenservice: Bearbeitungen und Kompositionen auf Wunsch
- Zugriff auf Download-Produkte direkt nach dem Kauf

Auf unserem YouTube-Kanal können Sie in neue Stücke aus unserem Sortiment Reinhören.

 www.youtube.com/eusono

 info@eusono.de

www.eusono.de



MOECK
Musikinstrumente + Verlag GmbH

Unser Subbass

– komplett ohne Anblasrohr

- Direktes Anblasen für vielfältige Artikulationsmöglichkeiten
- Stimmtonhöhe a¹ = 442 Hz
- Barocke Griffweise
- Tonumfang über 2 Oktaven
- komplett aus dunkel gebeiztem Ahornholz gefertigt
- hochwertige Klappen aus lackiertem Neusilber für komfortables und geräuscharmes Spiel
- Lieferumfang: Stachel, Tragband sowie ein mit 2 Rollen versehener Etuikoffer




Mollenhauer
Lust auf Blockflöte

Kynseker-Ensemble

nach Hieronymus F. Kynseker (1636 – 1686)

für Solo- & Ensemblesmusik in Renaissance und Frühbarock



von Garklein bis Großbass (Ahorn) und Garklein bis Tenor mit Klappe (Pflaume)



Komplett überarbeitet
neues Design

Erhältlich im Musikfachhandel

Wir feiern 20 Jahre Ensemble 2001 -

ENSEMBLE 2021

Wettbewerb | Workshops | Konzerte | Ausstellung

13. + 14. November 2021 in Trossingen

Wettbewerb

Ensembles ab drei Blockflötenspieler*innen
Blockflötenorchester + gemischte Ensembles



! NEU IN 2021 !

Wettbewerb

Blockflöte solo +
Blockflöte und ein weiteres Instrument

www.edition-tre-fontane.de

ENSEMBLE 2021

Wettbewerb | Workshops | Konzerte | Ausstellung

Samstag, 13. November 2021

10.00 - 13.30 Uhr | Workshop für Blockflötenorchester

Prof. Stefan Temmingh

Hexenwerk oder Inspirationsquelle?

Das große Geheimnis der historischen Aufführungspraxis

Wir leben in einer Zeit, in der wir glücklicherweise über einen großen Reichtum an Quellen zur historischen Aufführungspraxis verfügen. Diese erlauben uns einen umfassenden Einblick in die Art des Musizierens einzelner Epochen mit ihren Regeln und Gewohnheiten. Und dieses Wissen erlaubt uns wiederum in der Praxis, Alte Musik lebendig und fundiert zu interpretieren. In diesem Workshop erleben wir, wie inspirierend, aufregend und spannend es sein kann, sich mit dieser Thematik zu beschäftigen. Wie es gelingt, mit einfachen Mitteln und fern ab jeglichen trockenen Wissens, Musik aus vier Epochen lebendig werden zu lassen! Begeben wir uns auf die Spuren von Georg Philipp Telemann und anderen Komponisten.

Instrumente: SATB GB SB SGB SKB

14.30 – 18.00 Uhr | Workshop für Blockflötenorchester

Prof. Bart Spanhove

Musik ist eine himmlische Sprache!

Begegnungen mit Johann Sebastian Bach

Christoph Willibald Gluck: Ich betrachte die Musik nicht nur als eine Kunst, das Ohr zu ergötzen, sondern als eines der größten Mittel, das Herz zu bewegen und Empfindungen zu erregen. Ohne Musik könnten wir nicht leben. Musik ist Kommunikation und gehört somit zu den Grundbedürfnissen des täglichen Lebens. Musik ist eine himmlische Sprache, die niemanden unberührt lässt. Sie ist mächtig, und wie die Sprache kann sie berühren und bewegen. Ich möchte mit Ihnen und Euch die großartige Musik von Johann Sebastian Bach genießen. Die Atmosphäre und den unbeschreiblichen Reichtum an Emotionalität und großer Gefühle.

Literatur: Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1, BWV 1046a, *Sinfonia in F-Dur* (Edition Steinhöfel 002-001) Instrumente: SATB GB SB SGB SKB und Die Kunst der Fuge, BWV 1080, *Fuga a tre soggetti*, Edition Tre Fontane ETF 2004, Instrumente: SATB GB SB

AUSSTELLUNG INSTRUMENTE + NOTEN

Samstag, 11.00 - 18.00 Uhr | Sonntag, 10.00 - 16.30 Uhr

Acanthus Musikverlag | Kalle Belz – Reparaturservice | Blockflötenshop.de | Eusono Musikverlag | notenfindel | Barbara Hintermeier | Firma Kobliczek – Christoph Hamann | Doris Kulossa | Jo Kunath – Paetzold by Kunath | Küng – Die Flötenmanufaktur | Firma Mollenhauer Instrumente + Reparaturservice | Monika Musch | Ralf Netsch | Daniella Netsch – Flötentaschen | Edition SchnabelNoten | Micha Silkenat | Musikverlag Edition Tre Fontane...



19.30 – ca. 22.15 Uhr | Konzert

BLOCK – SPOTS !

Kreativ und musikalisch! Weltoffen und weltbewegend....

Sinfonische Musik des 21. Jahrhunderts...

Württembergisches Blockflötenorchester W B O

Leitung: Dietrich Schnabel

WINDSPIELE...

... von luftig leicht bis leidenschaftlich stürmisch

Blockflötenorchester Picobella | Bretten

Leitung: Daniel Koschitzki

4 Modern Classics...

Chiel Meijering | Maki Ishi | Ryohei Hirose | Dick Koomans

Studierende der Musikhochschule Freiburg

Leitung: Prof. Stefan Temmingh

Let's Party...

Große Werke der Pop- und Rockmusik!

BON – Blockflöten Orchester Neuss

Leitung: Ralf Bienioschek

WETTBEWERB

Samstag, 13. November 2021 | ca. 11.00 – 17.00 Uhr

Blockflöte solo

Kategorie A1 | Schüler*innen und erwachsene Amateure

Kategorie A2 | Studierende an einer Musikhochschule

Blockflöte und ein weiteres Instrument

Kategorie B1 | Schüler*innen und erwachsene Amateure

Kategorie B2 | Studierende an einer Musikhochschule

Die Preisvergabe (Geld- und Sachpreise) ist um ca. 20.00 Uhr!

WETTBEWERB

Sonntag, 14. November 2021 | ca. 10.00 – 16.00 Uhr

Blockflötenensembles + Blockflötenorchester

Kategorie C | Ensembles ab drei Spieler*innen
reines Blockflötenensemble | Blockflöte und andere Instrumente
für Schüler*innen und erwachsene Amateure

Kategorie D | Blockflötenorchester ab 12 Spieler*innen
reines Blockflötenorchester | Blockflöte und andere Instrumente
für Schüler*innen und erwachsene Amateure

Kategorie E | Ensembles ab drei Spieler*innen
reines Blockflötenensemble | Blockflöte und andere Instrumente
für Studierende im Fach Blockflöte an einer Musikhochschule

Die Preisvergabe (Geld- und Sachpreise) ist um ca. 16.45 Uhr!

Die genauen Spielzeiten finden sich auf unserer Internetseite

Wir bedanken uns für die freundliche Kooperation und die Gastfreundschaft in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen. Auch dafür, dass wir in Corona-Zeiten durch das exzellente Hygienekonzept gut und sicher aufgehoben sind!



9.00 -10.00 Uhr | Workshop für Frühaufsteher*innen

Klänge des Nordens | Heida Vissing

Klang durch Bewegung!? Gönnen wir uns etwas Zeit, den Klang unseres Instrumentes, auf vielleicht ungewohnte Weise, neu zu entdecken. Gehen wir der Frage nach: Wie wirken sich meine Bewegungen auf den Klang aus? Habe ich die Möglichkeit, diesen durch minimale Veränderungen in meinen Bewegungsabläufen zu beeinflussen? Erlange ich dadurch mehr Leichtigkeit im Spiel und finde einen Weg zu meinem persönlichen Klangbild? *Lieder des Nordens* und die *Winter Music* des schwedischen Komponisten Björn Hagvall laden nicht nur zu wunderbaren nordischen Stimmungsbildern ein, sondern haben auch eine ganz individuelle Klangsprache. Finden wir heraus, ob wir uns dieser mit viel Vergnügen und dem Spaß an Bewegung annähern können.

Instrumente: SATB GB SB SGB SKB

10.30 – 12.00 Uhr | Workshop für Schottland-Fans...

Blink o'er the Burn, sweet Betty! | Philipp Spätling

Balow my Boy, St. Patrick's Day, More W Inghean Ghiberla and more...

Die Lieder Schottlands sind ein Spiegel des prallen und oft derben Lebens, voller Leidenschaft und Liebe. Sie sind voller melodischer und klanglicher Finesse, mal witzig, charmant oder melancholisch. Zu unserem großen Glück wurden sie von James Oswald (1710-1769) in der Sammlung *The Caledonian Pocket Companion, 1745* erhalten und veröffentlicht. Schon berühmte Vorbilder, wie z.B. Joseph Haydn, haben Schottische Weisen kammermusikalisch umgesetzt. Philipp Spätlings Arrangements für Blockflötenensembles vermitteln eine Ahnung von eben diesem schottischem Lebensgefühl und der Weite der kaledonischen Landschaft.

Instrumente ATB GB SB SGB SKB

10.30 – 12.00 Uhr | Workshop für Popmusik-Fans

Was ist Groove? | Ralf Bienioschek

Popmusik ist die Musik unserer Zeit, damit sind wir mehr oder weniger aufgewachsen, damit „nerven“ uns unsere Kinder. Doch da gibt es, wie in jeder Epoche und jeder Stilrichtung, sehr große qualitative Unterschiede. Und vor allen Dingen, wie spielt man Popmusik richtig? Wie bringe ich sie zum Klingen? Welche Funktion haben Bass und Schlagzeug? Diesen vielen Fragen geht Ralf Bienioschek mit Tipps und Tricks und anhand vieler praktischer Beispiele nach. Mit seinen eigenen Arrangements probiert er mit Ihnen, wie man diese Musik „groovy“ spielen kann. Absolute Spaß –Garantie und ein neuer Blickwinkel auf die Popmusik!

Instrumente: Alle, die die Bezeichnung Blockflöte verdient haben ;) SATB GB SB SGB SKB

13.30 – 14.30 Uhr | Konzert zum Verweilen...

Musik von den Inseln...

.... Oder die Spuren John Dowlands in der Welt. Wir hören Musik aus England, Irland, Schottland und von all den Komponistinnen und Komponisten, die sich durch Dowlands Musik inspiriert fühlten.



Landes-Jugend-Blockflötenorchester Baden-Württemberg

Leitung: Daniela Schüler und Bettina Haugg-Scheu

15.00 - 16.30 Uhr | Workshop für jeden der Lust auf was Neues hat ...

Hast Du Töne? | Prof. Agnes Dorwarth

Kummerkasten, Trostspender oder die kollektive Wut!

Emotionen begleiten uns tagein und tagaus. Sie sind selbstverständlich und allgegenwärtig. Wir erleben sie bewusst oder gelegentlich auch unbewusst. Wir sind mal freudig oder heiter oder traurig oder wütend..... Aber: Wie klingen Traurigkeit, Freude oder Wut in Neuer Musik? Gibt es eine verbindliche Musiksprache für Emotionen, die „alle Welt“ versteht? Dieser Frage gehen wir improvisierend und bei der Einstudierung der Kompositionen *Kollektive Wut* von Agnes Dorwarth nach. Instrumente: ATTBB GB SB | Tiefe Blockflöten sind besonders willkommen! Wer schon mal üben möchte: Einzelstimmen erhalten Sie bei der Edition Tre Fontane.

15.00 - 16.30 Uhr | Workshop (nicht nur) für Kinder und Jugendliche

Erste Hilfe für kranke Blockflöten | Jo Kunath

Mit welchen Hilfsmitteln können wir unsere Instrumente besser machen? Was gehört in jeden Blockflöten-Notfallkoffer? Wir lernen die Geheimnisse und Behandlungsmethoden eines Blockflötendoktors kennen. Welche Hausmittel helfen gegen Heiserkeit helfen? Wie schütze ich mein Instrument gegen Risse? Wie können die tiefen Töne an meiner Blockflöte besser klappen? (Oh, „klappen“ schreibt man in dem Satz doch klein?! Denkt Ihr! Nach dem Erste-Hilfe-Kurs wisst ihr ganz genau warum es hier groß geschrieben wird.) Vielleicht finden wir auch heraus, woran man erkennt, ob eine Blockflöte beatmet werden muss und wie sie richtig beatmet wird. Bringt Eure Instrumente mit! **Wir werden viel Spaß haben!**

Das Kleingedruckte

Teilnahmegebühren: Erwachsene | Ermäßigung für Schüler*innen + Studierende*r + passive Teilnahme

Workshops: Die Teilnahme an den Workshops ist unabhängig von der Teilnahme am Wettbewerb und offen für alle fortgeschrittenen Blockflötenspieler*innen, die über Kenntnisse auf mindestens zwei Instrumenten verfügen, darunter eine auf jeden Fall eine Altblockflöte! Die Einzelstimmen werden als Leihmaterial zur Verfügung gestellt. Wer vorher üben möchte, meldet sich gerne bei uns.

- Hexenwerk oder Inspirationsquelle | Prof. Stefan Temmingh | 45 € | 40 €
- Musik ist eine himmlische Sprache | Prof. Bart Spanhove | 45 € | 40 €
- Klänge des Nordens | Heida Vissing | 15 € | 10 €
- Blink o'er the Burn, sweet Betty! | Philipp Spätling | 25 € | 20 €
- Was ist Groove? | Ralf Bienioschek | 25 € | 20 €
- Hast Du Töne? | Prof. Agnes Dorwarth | 25 € | 20 €
- Erste Hilfe für kranke Blockflöten | Jo Kunath | 25 € | 20 €
- Konzert: Block-Spots! | Eintritt frei
- Konzert: Musik von den Inseln... | 10 € | 8 €

Wettbewerb: Das Wettbewerbsprogramm aller Kategorien soll Literatur aus mindestens drei Epochen beinhalten, darunter verbindlich ein Werk aus dem 20./21. Jahrhundert. Neben der Teilnahme am Wettbewerb besteht die Möglichkeit, an den vielfältigen Workshops teilzunehmen, die Konzerte und die Ausstellung zu besuchen.

Die Teilnahmegebühr für den Wettbewerb **Blockflöte solo + Blockflöte und ein weiteres Instrument** am Samstag, 13.11.2021 beträgt pro Person 35 € für Erwachsene und 30 € für Schüler*innen und Studierende. Sie enthält (je nach Möglichkeit und im Rahmen der zeitlichen Abläufe im Wettbewerb) die Teilnahme an einem der Workshops am Samstag. Die Teilnahmegebühr für den Wettbewerb **Blockflötenensemble + Blockflötenorchester** am Sonntag, 14.11.2021 beträgt pro Person 30 € für Erwachsene und 25 € für Schüler*innen und Studierende. Sie enthält (je nach Möglichkeit und im Rahmen der zeitlichen Abläufe im Wettbewerb) die Teilnahme an einem der Workshops am Sonntag. Da die Teilnehmerzahl der Solisten und Ensembles am Wettbewerb begrenzt ist, entscheidet das Datum der Anmeldung über die Teilnahme am Wettbewerb. **Der Anmeldeschluss ist am 10. Oktober 2021.**

Verpflegung: Festivalteilnehmer*innen haben die Möglichkeit, am Samstag, 13.11.2021 und Sonntag, 14.11.2021 in der Mensa der Bundesakademie Mahlzeiten (Mittagessen, Kaffee, Abendessen) gegen Entgelt zu buchen. **Eine Vorbestellung ist unbedingt erforderlich!** Informationen dazu erhalten Sie beim **Veranstalter Edition Tre Fontane.**

Veranstaltungsort: Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo-Hermann-Str. 22, 78647 Trossingen.

Information und Anmeldung: Weitere Informationen zur Anmeldung, zum Wettbewerb, den Workshops, der Verpflegung sowie die aktuellen Neuigkeiten finden Sie auf unserer Internetseite www.edition-tre-fontane.de! Oder: Sie schreiben uns eine Mail, einen Brief oder rufen ganz einfach bei uns an! Wir freuen uns!

Ihre und Eure

Heida Vissing und Ronald Brox