

Ensemble 2021

Wettbewerb Blockflöte solo

Blockflöte und ein weiteres Instrument

Altersstufen

Altersstufe I 7-10 Jahre

AI.1: 7+8 Jahre

AI.2: 9+10 Jahre

Altersstufe II (11-14 Jahre)

AII.1: 11+12 Jahre

AII.2: 13+14 Jahre

Altersstufe III (15-18 Jahre)

AIII.1: 15+16 Jahre

AIII.2: 17+18 Jahre

Altersstufe IV (erwachsene Teilnehmer*innen ab 18 Jahren)

Wertung: Blockflöte solo

Kategorie A1

- Schüler*in | Spieldauer in Altersstufe I: 8-10 Minuten | in Altersstufe II und III: 13-15 Minuten
- erwachsene*r Amateur*in | Spieldauer: 13-15 Minuten

Kategorie A2

- Studierende*r an einer Musikhochschule | Spieldauer: 25 Minuten
-

Wertung: Blockflöte und ein weiteres Instrument (Blockflöte, Cembalo, Klavier.....)

Kategorie B1

- Schüler*innen | Spieldauer in Altersstufe I: 8-10 Minuten | in Altersstufe II und III: 13-15 Minuten
- erwachsene Amateure | Spieldauer: 13-15 Minuten

Kategorie B2

- Studierende*r an einer Musikhochschule | Spieldauer: 25 Minuten
-

Wertung:

Blockflötenensembles ab drei Spieler*innen | Blockflötenorchester ab 12 Spieler*innen

Kategorie C – Ensembles ab drei Spieler*innen

Schüler*innen und erwachsene Amateure

Spieldauer: Altersstufe I: 10-12 Minuten | Altersstufe II und III: 14-16 Minuten | Altersstufe IV: 18-20 Minuten

- reines Blockflötenensemble
- Blockflöte und andere Instrumente

Kategorie D – Blockflötenorchester ab 12 Spieler*innen

Schüler*innen und erwachsene Amateure

Spieldauer: Altersstufe I: 10-12 Minuten | Altersstufe II und III: 14-16 Minuten | Altersstufe IV: 18-20 Minuten

- reines Blockflötenorchester
- Blockflöte und andere Instrumente

Kategorie E – Ensembles ab drei Spieler*innen

Studierende an einer Musikhochschule

Spieldauer: 25 Minuten

- reines Blockflötenensemble
- Blockflöte und andere Instrumente

Das Wettbewerbsprogramm aller Kategorien soll Literatur aus mindestens drei Epochen (aus: Mittelalter, Renaissance, Frühbarock, Hochbarock, Klassik oder Romantik) beinhalten, darunter eine Komposition aus dem 20./21. Jahrhundert. Angesprochen sind Kinder, Jugendliche, erwachsene Laienmusiker*innen und Studierende im Fach Blockflöte (und andere Instrumente). Neben der Teilnahme am Wettbewerb die Möglichkeit, an den Workshops teilzunehmen, die Konzerte und die Ausstellung zu besuchen.

Die Teilnahmegebühr beträgt für den Wettbewerb **Blockflöte solo (mit Cembalo- bzw. Klavierbegleitung ohne Wertung)** sowie **Blockflöte und ein weiteres Instrument** am Samstag, 13.11.2021 pro Person 35 € für Erwachsene und 30 € für Schüler*innen und Studierende. Sie enthält (je nach Möglichkeit und im Rahmen der zeitlichen Abläufe im Wettbewerb) die Teilnahme an einem der Workshops am Samstag. Sollte ein*e Teilnehmer*in in zwei oder mehreren Kategorien teilnehmen, wird die Teilnahmegebühr dafür ebenfalls fällig.

Wichtig: Für die Cembalo- bzw. Klavierbegleitung ohne Wertung berechnen wir einen Kostenbeitrag für die Nutzung der Instrumente von 15 € pro Person. Die Teilnahme an einem der Workshops am Samstag ist darin nicht enthalten.

Die Teilnahmegebühr beträgt für den **Ensemble- und Orchesterwettbewerb** am Sonntag, 14.11.2021 pro Person 30 € für Erwachsene und 25 € für Schüler*innen und Studierende. Sie enthält (je nach Möglichkeit und im Rahmen der zeitlichen Abläufe im Wettbewerb) die Teilnahme an einem der Workshops am Sonntag. Sollte ein*e Teilnehmer*in in zwei oder mehreren Kategorien teilnehmen, wird die Teilnahmegebühr dafür ebenfalls fällig.

Bei der Gruppenanmeldung können die Teilnehmer*innen verschiedenen Altersgruppen angehören. Die Zuordnung in eine Altersgruppe entscheidet das Durchschnittsalter, das nach den Geburtsdaten der Teilnehmer*innen errechnet wird. Altersstufe I (7-10 Jahre), Altersstufe II (11-14 Jahre), Altersstufe III (15-18 Jahre), Altersstufe IV (erwachsene Teilnehmer*innen ab 18 Jahren).

Da die Teilnehmerzahl der Solisten und Ensembles am Wettbewerb begrenzt ist, entscheidet im Zweifelsfall das Datum der Anmeldung und des Poststempels über die Teilnahme. Der Anmeldeschluss ist am 10. Oktober 2021. Die Entscheidung der Jury im Wettbewerb ist verbindlich und nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Bei weiteren Fragen melden Sie sich | meldet Ihr Euch einfach bei uns:

Heida Vissing und Ronald Brox

Fon: 0251 2301483

Mail: service@edition-tre-fontane.de