

## ***Klänge der iberischen Halbinsel***

*Spanien und Portugal! Lissabon und Barcelona! Katalonien, Andalusien und das Baskenland. Wein, Paella und Tapas! Obstgärten, Olivenbäume, Zitronenbäume und der Duft von Orangen. Besuchen wir diese faszinierenden Länder mit ihrer Musik, die Geschichten von Sehnsucht und Lebensfreude erzählen. Von Stolz, Liebe und Melancholie. Schauen wir neben der traditionellen und Volksmusik auch den Komponisten des 16. und 17. Jahrhunderts über die Schulter. Antonio Carreira, Mateo Fletcha el Viejo, Christóbal de Morales oder Manuel Cardoso und Tomás Luis de Victoria die uns mit ihren Canzonen und Madrigalen, Messen und Hymnen mitnehmen in die Metropolen der iberischen Halbinsel.*

Der Workshop richtet sich an alle fortgeschrittenen Blockflötenspieler\*innen, die mindestens drei Instrumente – und auf jeden Fall eine Tenorblockflöte - mit im Gepäck haben oder / und Groß-, Subbass-, Subgroß- und Subkontrabassblockflöten. Die einen schönen Tag verbringen und nette Menschen kennenlernen möchten. Die dazu auch Lust auf Tipps und Tricks zum Ensemblespiel haben. Notenständer sollten mit dabei sein, gute Laune und gerne auch viele Fragen. Bitte vergessen Sie nicht Ihr Carepaket für die Verpflegung. Die Noten werden als Leihmaterial zur Verfügung gestellt.

---

**Er findet statt: am Samstag, den 19.03.2022 von 10 – 17 Uhr**

**im MUSENTEMPEL IM KULTURZENTRUM TEMPEL - HARDTSTR: 37 A - 76185 KARLSRUHE-MÜHLBURG - DER EINGANG BEFINDET SICH AUF DER RÜCKSEITE DES GEBÄUDES**

Die Teilnehmergebühr beträgt: 60 € für Erwachsene und 45 € für Schüler\*innen und Studierende. Die Anmeldebestätigung erhalten Sie / erhaltet Ihr via Mail. Weitere Informationen zum Workshop und zur Anmeldung gibt es bei der

**Edition Tre Fontane - Heida Vissing - Postfach 1547, 48004 Münster, Fon: 0251-2301483 [service@edition-tre-fontane.de](mailto:service@edition-tre-fontane.de) oder im Internet unter [www.edition-tre-fontane.de](http://www.edition-tre-fontane.de)**

***Ich freue mich auf unsere musikalische Reise nach Spanien und Portugal!***

***Ihre und Eure Heida Vissing***

---

### ***Anmeldung zum Workshop: Klänge der iberischen Halbinsel***

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_ Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_ Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Mobil: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Ich spiele folgende Instrumente: \_\_\_\_\_

Datum, Wohnort: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_